



МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ  
ЕНИСЕЙСКАЯ ЕПАРХИЯ  
ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
“ЕНИСЕЙСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ”

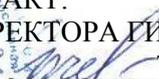
тел./факс (39 195) 2-50-63, 2-20-13

663180 ул. Кирова, 97, г.Енисейск, Красноярский край

Сайт: <http://www.eppg.clan.su>

Е-mail: [eppg@mail.ru](mailto:eppg@mail.ru)

ИНН 2447002241; КПП 244701001; ОКПО 21903338; ОГРН 1022401274532

ЛОКАЛЬНЫЙ НОРМАТИВНЫЙ АКТ:  
УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ ДИРЕКТОРА ГИМНАЗИИ  
№01-02-02 от 12.01.2015г.  Т.Б.Сычевник

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проектной деятельности учащихся**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано с целью регламентации работы по проектной деятельности учащихся в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”, требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования, основными общеобразовательными программами начального основного и общего основного образования ЧОУ ЕПГ и Уставом общеобразовательного учреждения.

1.2. Настоящее Положение утверждается педагогическим советом гимназии, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.

1.3. Индивидуальный итоговый проект - это учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов. Цель индивидуального итогового проекта - продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

**II. Требования к организации проектной деятельности**

2.1. В соответствии с целями подготовки проекта для каждого обучающегося разрабатывается план и программа подготовки проекта, которые включают требования по следующим рубрикам:

- организация проектной деятельности;
- содержание и направленность проекта;
- защита проекта;
- критерии оценки проектной деятельности.

2.2. Обучающиеся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта<sup>1</sup>.

2.3. Тема проекта должна быть утверждена на педагогическом совете гимназии, план реализации проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта.

<sup>1</sup> Руководителем проекта может быть как педагог ЧОУ ЕПГ, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения

2.4. Обязательным требованием к содержанию и направленности проекта является то, что результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

2.5. Возможные типы работ и формы их представления:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

2.6. Для защиты проекта должны быть подготовлены следующие материалы:

1) Выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) Описание работы с указанием для всех проектов: исходного замысла, цели и назначения проекта; краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; списка использованных источников; для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений; для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) Краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: инициативности и самостоятельности; ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

2.7. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

### **III. Требования к защите проекта**

3.1. Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии ЧОУ ЕПГ. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

3.2. Участие с проектом в городской научно-практической конференции приравнивается к защите.

### **IV. Требования к оформлению проекта**

4.1. Общий объём работы – для 5-6 классов 6-10 страниц, для 7-9 классов 15—30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа. Титульный лист оформляется по образцу (Приложение 1).

4.2. В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

4.3. На втором листе оформляется содержание, в котором указываются номера страниц по отдельным главам (Приложение 2).

4.4. Во введении следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, его актуальность, коротко рассказать о том, почему

именно она заинтересовала автора). Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему Проекта

4.5. Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. Главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. или параграфы §1, §2 (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

4.6. В заключении должно содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее важных идей Проекта, наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

4.7. В тексте могут быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например: *Пушкин – это наше все* [11; 15]. Где первые цифры – номер источника по порядку, указанном в списке использованной литературы, а вторые – страница в указанном источнике. Цитаты заключаются в кавычки и приводятся в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

4.8. Для наглядности изложения желательно сопровождать текст таблицами, диаграммами, рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки. Все иллюстрации в Проекте должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется. В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в Проекте. Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка "№", например: "рис.3", "табл.4", "с.34", "гл.2". "см. рисунок 5" или "график...приведен на рисунке 2". Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например "из рисунка видно, что...", "таблица показывает, что..." и т.д. Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде приложения к работе.

4.9. Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы (например "Таблица 4") без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте Проекта только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово "таблица" не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

4.10. Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая. Параграфов и подпунктов это требование не касается.

4.11. Литературные источники следует располагать в следующем порядке: книги по теме Проекта (фамилия, инициалы автора через запятую, название книги без кавычек, тире, место издания, название издательства, год издания (без буквы "г."), номер (номера) страниц; газетно-журнальные статьи (автор, название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы); энциклопедии, справочники (Приложение 3)

4.12. Проект должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм).

4.12.1. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста — "Times New Roman". Кегль (размер) - 14 пунктов.

4.12.2. Размеры полей страницы (не менее): правое — 30 мм, верхнее, и нижнее, левое — 20 мм.

4.12.3. Формат абзаца: полное выравнивание ("по ширине"). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту (достигается с помощью клавиши "Tab").

4.12.4. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. Номера страниц располагаются посередине листа внизу или наверху.

4.12.5. Расстояние между подзаголовком и последующим текстом должно быть 2 интервала, а интервал между строками самого текста — 1,5.

4.12.6. Размер шрифта для названия главы — 14 (все буквы прописные), подзаголовка — 14, текста работы — 14. Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются.

4.13. Защита проекта осуществляется с использованием презентации и письменного описания (Приложение 4,5)

## **V. Оценка проектной работы**

5.1. Индивидуальный проект оценивается по следующим критериям:

1. *Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем*, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. *Сформированность предметных знаний и способов действий*, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. *Сформированность регулятивных действий*, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. *Сформированность коммуникативных действий*, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

5.2. Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

5.2.1. При интегральном описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев. При этом выделяются два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный. (Приложение 6). Главное отличие выделенных уровней состоит в *степени самостоятельности* обучающегося в ходе выполнения проекта. Основная задача оценочной деятельности - выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что - только с помощью руководителя проекта.

5.2.2. Можно использовать аналитический подход к описанию результатов, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. Максимальная оценка по каждому критерию - 3 балла. При таком подходе достижение базового уровня (отметка “удовлетворительно”) соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7-9 первичных баллов (отметка “хорошо”) или 10-12 первичных баллов (отметка “отлично”).

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условиях:

1) Такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий);

2) Ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения. Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условиях:

- 1) Такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;
- 2) Продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;
- 3) Даны ответы на вопросы.

5.3. В случае выдающихся проектов комиссия вправе подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы. Качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность учащихся производить значимый для себя или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в гимназии.

5.4. Отметка за выполнение проекта выставляется в графу “Проектная деятельность” или “Экзамен” в классном журнале и личном деле. В документ государственного образца об уровне образования — аттестат об основном общем образовании — отметка выставляется в свободную строку.



МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ  
ЕНИСЕЙСКАЯ ЕПАРХИЯ  
ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
“ЕНИСЕЙСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ”

---

тел./факс (39 195) 2-50-63, 2-20-13      663180 ул. Кирова, 97, г.Енисейск, Красноярский край  
Сайт: <http://www.eppg.clan.su>      E-mail: [eppg@mail.ru](mailto:eppg@mail.ru)  
ИНН 2447002241;    КПП 244701001;    ОКПО 21903338;    ОГРН 1022401274532

Научно-исследовательский проект

# ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ПРАВОСЛАВНОГО ГИМНАЗИСТА

**Выполнил(а):**

Иванова Ольга Тимофеевна,  
гимназистка 6 класса

**Руководитель:**

Петрова Ирина Владимировна,  
учитель русского языка  
и литературы ЧОУ ЕПГ

Енисейск, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

	...
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<i>(в нем прописываются: актуальность выбранной темы, проблема, цель проекта, задачи, поставленные для реализации проекта, новизна)</i>	
<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b> <i>(описание проектной работы и ее результаты)</i> .....	4
<b>Фразеологический словарь православного гимназиста</b>	-
§1. Значение использования и знания фразеологизмов в речи.....	5
<i>(теоретическая часть)</i>	7
§2. Принципы отбора фразеологизмов для словаря и работы с ним	
<i>(практическая часть: описание методов исследования, ход исследования и его результаты. Назначение и применение проекта – можно выделить в отдельный параграф)</i>	8
§3. Назначение и применение словаря	9
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	9
<b>Список использованной литературы</b>	10
<i>(со списком использованных интернет-сайтов, если таковые применялись)</i>	
<b>Приложение</b>	
<i>(рисунки, фотографии, схемы, таблицы, диаграммы, опросники и т.д.)</i>	

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егорова, С.Е. Словари – наши друзья. – М.: Просвещение, 2013. – С.24-29.
2. Зырянов, Т.Е., Любимова, А.С. История слов. – СПб.: Питер-АСТ, 2008.
3. Фразеологизмы и крылатые слова / Под ред. О.С. Антипенко. – Ростов-на-Дону: Слово, 2007.
4. <http://rusarchives.ru/federal/rgakfd/index.shtml> - сайт Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД)
5. <http://vvov.shpl.ru/piosh.html> - Тема “Великая Отечественная война 1941—1945 гг.” в публикациях журнала “Преподавание истории и обществознания в школе” за 2000-2009 гг.

### Газетно-журнальные статьи

6. Белозеров, И.Н. Происхождение церковнославянских фразеологизмов. // Первое сентября. – 2003. - №14. – С.45-46.

### Энциклопедии и справочники

7. С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2014.

## Требования к презентации

Параметры оценивания презентации ученика	Критерии оценивания
<b>Композиция, ее монтаж</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Интригующее начало</li> <li>✓ Логичность, последовательность</li> <li>✓ Завершенность</li> </ul>
<b>Содержание</b>	Содержание раскрывает проблему, цель и задачи исследования
<b>Информация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации)</li> <li>✓ Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса)</li> <li>✓ Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации)</li> <li>✓ Отсутствие неопределенности, неоднозначности.</li> <li>✓ Современность источника</li> <li>✓ Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников и детализации освещаемого вопроса, отбор и сокращение)</li> </ul>
<b>Текст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе)</li> <li>✓ Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями)</li> <li>✓ Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено)</li> <li>✓ Однозначность (единое толкование текста различными учащимися).</li> <li>✓ Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего).</li> <li>✓ Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено)</li> <li>✓ Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок</li> </ul>
<b>Оформление</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Заголовки привлекают внимание</li> <li>✓ Использование коротких слов и предложений</li> <li>✓ Наличие иллюстраций по заданной теме</li> <li>✓ Текст легко читается на фоне презентации</li> <li>✓ Используются анимационные эффекты</li> <li>✓ Все ссылки, анимационные эффекты работают</li> <li>✓ Использование для фона слайда тона приятного для глаз</li> <li>✓ Соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации</li> <li>✓ Использование единого стиля оформления</li> <li>✓ Использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для</li> </ul>

	<p>текста)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Отсутствие острых углов у фигур, “рваных” и изломанных линий.</li> <li>✓ Анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда</li> <li>✓ “Читаемость” шрифта</li> <li>✓ Расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней)</li> <li>✓ Объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений); наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде).</li> <li>✓ Объем презентации (презентация в среднем должна содержать около 12 файлов)</li> </ul>
--	---

Возможно применение следующей шкалы для отдельного оценивания презентации:

Максимально: 32 балла.

Высокий уровень / “Отлично” – 32-30б.

Повышенный уровень / “Хорошо” – 29-20б (при условии, что в каждом критерии не менее половины условий соблюдено)

Базовый уровень / “Удовлетворительно” -19-16б. (при условии, что в каждом критерии не менее половины условий соблюдено)

Ниже базового / “Неудовлетворительно” – ниже 16б.

### Требования к описанию проекта

1. Содержание раскрывает проблему, цель и задачи исследования, ее актуальность и новизну.
2. Размещены наиболее важные сведения.
3. Краткость изложения информации.
4. Достоверность информации.
5. Лаконичность текста.
6. Завершенность.
7. Доступность текста.
8. Наличие ссылок, сведений о происхождении информации.
9. Разумная достаточность эффектов для привлечения внимания.
10. Объем информации.
11. Правильно подобранные шрифты.
12. Использование дополнительных заголовков для легкости чтения.
13. Наличие иллюстраций по теме.
14. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.
15. Соответствие работы требованиям к оформлению (титульный лист, список литературы, шрифт, кегль и т.д.)
16. Эстетичность оформления.

## Содержательное описание критериев

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы